

# MANUAL

機材説明書



## INDEX

- ✓ 注意事項 P2
- ✓ 使用する機材 P3
- ✓ カメラ名称説明 P4
- ✓ シャッターリモコン説明 P5
- ✓ トラブル発生時対応マニュアル P6.7



LUMIX GH6 カメラ

## データ受取

データ受取方法については、  
別紙「セルフ写真館データ受取手順」  
のマニュアルをご確認の上、お受け取り下さい。

### 注意事項

撮影後の片付け・データ受取もご予約時間に含まれます。

終了 15 分前を目安に撮影を終え、片付けとデータ受取をお願いします。

※延長希望の際は事前にご予約ください。無断での延長は固くお断りしております。

延長できない（次の時間に既に予約が入ってる）場合は、片付けを優先し  
ご退室をお願いします。

データは+1,000 円で後日お渡し可能です。

### セルフ写真館データ受け取り手順



お客様がご利用のスマホに適した手順にお進みください

2～3 ページ	→ iPhone での受け取り手順 <small>↑ iPhone の利用が前提条件あり</small>
4～5 ページ	→ iPad から iPhone へ転送して受け取る手順 <small>↑ iPhone での受け取りがうまくいかない場合のお断りあり</small>
6～7 ページ	→ iPad から Android へ転送して受け取る手順 <small>↑ Android をご利用の方はご留意ください</small>

お困りの際にはトラブルシューティングをご確認ください

8～9 ページ	→ その他トラブルシューティング
10～11 ページ	→ その他お寄情報のご案内

# 注意事項



## ご利用前に必ずご一読願います

- こちらの説明書には、カメラ操作やシャッターの使い方の説明や、器材トラブルが発生したときのトラブルシューティングが記載されています。

本日撮影されたデータの受け取り方法に関しましては、別紙「セルフ写真館データ受取手順」をご覧ください。



- 撮影枚数が多くなった場合、データ受け取りに時間がかかってしまったり、転送エラーが発生しデータ受け取れなくなります。

30分～1時間程度を目安に撮影枚数を確認し、100枚を超えていることが予想される場合はデータ受け取りに移行してください。受取が完了し、予約時間に余裕がある場合は再度撮影ができます。

- 撮影&データ受け取り終了後は、カメラに未使用のSDカードをセットして下さい。未使用SDカードが不足している場合は、MYST公式LINE宛に不足の旨をお送り下さい。後ほどスタッフにて補充いたします。



- 万が一、データ受取がうまくいかない場合はMYST公式LINEまでデータ受取ができていない旨をご連絡いただき、スタッフにてデータをお送りいたします。

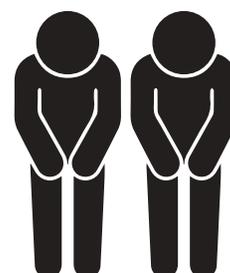
(お客様都合によるデータ送付は別途¥1,000頂戴しております)  
データ送付依頼は別紙「セルフ写真館データ受け取り手順」のP.9「スタッフによるデータ転送」の手順をご確認ください。

- 撮影スタジオ内の設備は精密機器が多くございます。取り扱いには十分にご注意いただき、破損・汚損があった際はMYST公式LINE宛にご報告をお願い申し致します。



- 基本的にはセルフ写真館仕様のカメラ設定となっておりますが、当撮影スタジオは、セルフ写真館以外でご利用いただくお客様もいらっしゃるため、設定が変わってる場合がございます。

P6のカメラとアプリの接続設定を参照いただき、カメラの設定のご確認をお願い致します。



注意事項

使用するもの

カメラ名称説明

シャッターリモコンの説明

ソフトボックス使用方法

トラブル発生時

# セルフ写真館で使用する機材



LUMIX GH6 一眼カメラ



照明（ソフトボックス）

※使用は自由です。



シャッターリモコン



映り確認用モニター



iPad

※データ受け取り時に使用する場合有



SDカードリーダー

※データ受け取り時に使用します

注意事項

使用するもの

カメラ名称説明

シャッターリモコンの説明

ソフトボックス使用方法

トラブル発生時

# カメラ名称説明

セルフ写真館で使用する部分の説明となります。

注意事項

使用するもの

カメラ名称説明

シャッターリモコンの説明

ソフトボックス使用方法

トラブル発生時



## ズームリング

12 が望遠

数字が大きくなればなるほどズームで撮影ができます。

※ズームするとピントが一時的に合わなくなります  
再度被写体をうつし、シャッターリモコンを半押ししてピントを合わせてください。

## モードダイヤル

C1→モノクロモード

C2→カラーモード

左横の白の「・」にあわせてください。

※C1、C2以外で撮影されるとデータ送信ができません。  
必ずC1、C2で撮影して下さい。

## ドライブモードダイヤル

必ず □ にして撮影してください。  
右横の白の「・」あわせてください。

## 拡大図



## 電源 ON・OFF

つまみの部分で ON・OFF の切り替えが可能です。

※必ず電源を ON してからカメラとアプリの接続をしてください。



## SD カード取り出し口

SD カードの向きにご注意ください。  
※カメラ裏側から見て右側にあります。

## カメラ名称説明



### フォーカスモードレバー

- C→被写体に対しピントを合わせる  
(被写体がないとシャッターが切れない)
- S→動いてる被写体に対してピントを合わせる  
(被写体がない状態でもシャッターが切れる)

### 再生ボタン (写真の確認)

撮影した写真を確認したいときは、こちらのボタンを押すと写真が見れます。

のダイヤルを回すとこれまで撮影したデータを見ることができます。

撮影を再開するには、もう一度再生ボタン  を押してください。

撮影画面に戻ります。

## シャッターリモコンの説明



### 動画シャッターボタン

こちらのボタンは動画撮影用のボタンです。  
使用しないようにお願いします。  
※使用できないようテープで隠してあります。

### シャッターボタン

上に上がってる状態で  
半押し→ピントが合う  
全押し→シャッターが切れる  
※カチッとなるまで押すことでシャッターが切れます。

# ソフトボックス + リモコン

ソフトボックス



主電源

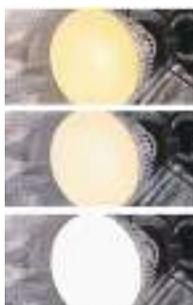


リモコン



## 色味調整 + 明るさ調整

### 色味 3 種類



電球色・温白色・昼白色の 3 種類の色味の調整が可能です。

#### 【色味調整方法】

##### ① 主電源でやる場合

画像 1 のケーブルの主電源を ON→OFF を繰り返すことで色味が変わります。

##### ② リモコンでやる場合

「WARM/WHITE/COLD」のボタンを押すと色味変更できます。

### 明るさ調整 明るさ調整はリモコンでしかできません。



電源 ON/OFF

主電源が ON になっていないと作動しません。

K- : 白っぽくなる    K+ : 暖かい色味になる

★上 : 明るくなる    ★下 : 暗くなる

明るさ調整

色味調整

### ・照明がつかない。

本体の電源がついていないとリモコンで操作ができません。照明本体の電源がONになっているか確認して下さい。

### ・撮影スタジオのドアが開かない。

内側から開ける場合はシステムキーの丸いボタンを押すとドアが開きます。

扉は予約時間内のみ開けることができます。

予約時間を過ぎている場合は MYST 公式 LINE オプション予約から延長をお願い致します。

### ・照明やバック布スタンドが不安定で倒れる。

小道具ラック下にある「サンドバッグ」を脚のところにおいていただくと安定します。

### カメラをONにしたけど画面がつかない。

カメラ右下のバッテリーケーブルを抜いて刺しなおしていただくと電源がつきます。

### メモリーカードがありませんと表示が出る。

SD カードが入っていない状態です。テーブルの未使用 SD カードボックスから 1 枚取り出してカメラに SD カードを挿入してください。差し込み時は SD カードの向きにご注意ください。

SD カードが入っていてもエラーメッセージが出る場合があります。接触不良の可能性があるので、一度取り出して再度差しなおしをお願い致します。

### このメモリーカードは書き込み禁止スイッチが「禁止」になっていますと表示が出る。

SD カード本体のスイッチが禁止になってしまっています。

SD カードを取り出し、スイッチを切り替えてください。

左側のつまみが

- ・下になっていると「書き込み禁止」
- ・上になっていると「書き込みOK」です。

下になっている場合は上にスライドしてください。

拡大図



拡大図



### シャッターが押せない①

①ケーブルが抜けている可能性があります。カメラ本体にリモートシャッターのケーブルが差し込まれているか確認し、抜けている場合はしっかりと差し込んでください。

②カメラのフォーカスモードを確認してください。



**C**→被写体に対しピントを合わせる

(被写体がいないとシャッターが切れない)

**S**→動いてる被写体に対してピントを合わせる

(被写体がいなくてもシャッターが切れる)

### シャッターが押せない②

モニターのケーブルがカメラから抜けているとシャッターが押せないことがあります。  
モニターのケーブルを刺しなおし、画面表示が出るか確認をしてください。

### シャッターが押せない③

カメラレンズの横に切替スイッチがあります。  
MF になっている場合は、AF に切り替えて下さい。



### モードダイヤルが回らない

モードダイヤルの中央部分がロックボタンになっております。  
ロックボタンを押してロックを解除してください。

### バック紙が汚れている

バック紙は消耗品となります。汚れの無い部分が出てくるまで引き出して使用してください。

### バック紙が丸まってしまう

バック紙の端っこをサンドバックを置いて防止できます。  
サンドバックとバック紙は最後必ず元の状態に戻していただくようお願い致します。

### 照明がつかない

照明（ソフトボックス）のコンセントが入っているか確認をしてください。  
次に照明の主電源が ON になっているか確認してください。  
照明の明るさや色味はリモコンで変更が可能です。

### 使いたかった小物がない

破損などの理由によって下げている場合がございます。  
大変恐れ入りますが、撮影スタジオ内にある小物でお楽しみいただきますようお願い申し上げます。